

11.06. - 11.09.2022

Saksumdal Tempel with Anders Hergum «Fassadenplanung» in «Jeg kaller det kunst»,
Nasjonalmuseet / The National Museum
Oslo

Anders Hergum bio:

EN

Anders Hergum (b. 1983) is a graduate of the Art Academy in Bergen and the Royal Danish Academy of Fine Arts. Solo exhibitions include "Ah, it's Surplus", SØ, Copenhagen; "Fassadenplanung", Saksumdal Tempel, Lillehammer; "Red Yellow Summer", curated by René Block, Kunsthalle 44, Møen and "Back Out", Future Suburban Contemporary, Brønshøj. Group exhibitions include "Gærde", Viktoria's, Copenhagen; "Downtown Low-Rise", Vermillon Sands, Copenhagen; "Resume", Surdez ApS, Copenhagen; "Skulptur Triennalen 2021", Hollufgård, Odense; "SUV", Basement, Leipzig; "Alt_CPH", Fabrikken, Copenhagen; "Utilitarian", Skovsnogen Sculpture Park, Herning; "Tegnebiennalen", Tegnerforbundet, Oslo and "Life is the Only Way", Bontelabo, Bergen

NO

Anders Hergum (f.1983) er utdannet ved Kunstakademiet i Bergen og Det Kongelige Danske Kunstakademi. Separatutstillinger inkluderer "Ah, it's Surplus", SØ, København; "Fassadenplanung", Saksumdal Tempel, Lillehammer; "Den rødgule sommer", kuratert av René Block, Kunsthall 44, Møen og "Rygg ut", Future Suburban Contemporary, Brønshøj. Gruppestillinger inkluderer "Gærde", Viktorias, København; "Downtown Low-Rise", Vermillon Sands, København; "Skulptur Triennalen 2021", Odense; "Resume", Surdez ApS, København; "SUV", Basement, Leipzig; "Alt_CPH", Fabrikken, København; "Redskaper", Skovsnogen Skulpturpark, Herning; "Tegnebiennalen", Tegnerforbundet, Oslo og "Life is the Only Way", Bontelabo, Bergen