

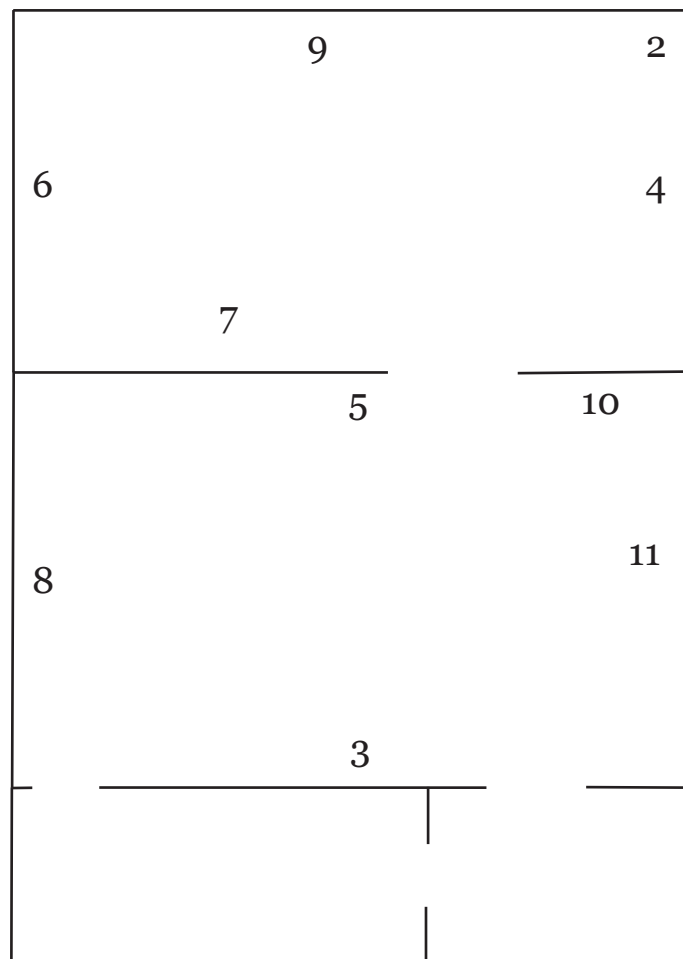
«Hakker og spader»
Saksumdal Tempel
10.02.-02.03.2024

1) Steffen Håndlykken (f. 1981)
«Hensatt sykkel flyttet ut av visningsrommet i forkant av utstillingen», udatert
Variable dimensjoner

2) Janne Kruse (f. 1979)
«Uten tittel (hakke)», 2014
Tre, stål, jernkile

3) Kari Oline Øverseth (f. 1960)
«Vinterlys i rektangel», 2023
Støpt og høytbrent gjennomskinnelig porselen, sokkel av rustet stål og stålplate, LED-lys
26 x 10 x 20 cm

4) Martin Sæther (f. 1986)
«Brystning #I», 2024
Håndlaget papir, lerret, akrylmaling
Variable dimensjoner



5) Kari Oline Øverseth (f. 1960)
«Lite vinterlys i rektangel», 2023
Støpt og høytbrent gjennomskinnelig porselen, sokkel av rustet stål og stålplate, LED-lys
19 x 10 x 13cm

6) Janne Kruse (f. 1979)
«Koreografi og tilegnelse/Choreography and acquisition», 2022
Fotopolymer og silketrykk
76 x 58 x 20 cm (9+2AP)

7) Janne Kruse (f. 1979)
«Smidighed og figuration/Agility and figuration», 2022
Fotopolymer og silketrykk
76 x 58 x 20 cm (9+2AP)

8) Janne Kruse (f. 1979)
«Blomster og beklemmelse/Flowers and disturbance», 2022
Fotopolymer og silketrykk
76 x 58 x 20 cm (9+2AP)

9) Dagny Hald (f. 1936 - d. 2001)
«Uten tittel», datert 1900-tallets andre halvdel
Relieff, glasert steingods
22 x 29 x 1 cm

10) Nathalie Fuica Sánchez (f. 1985)
«MOTHER», 2018
Akryl og fargeblyant på papir
42 x 30 cm

11) Martin Sæther (f. 1986)
«Brystning #II», 2024
Håndlaget papir, lerret, akrylmaling
Variable dimensjoner

1